



©Corto Fajal

EXPOSITION  
**« NATURE EN SOI, NATURE EN DROIT »**



FONDATION  
DANIELLE  
MITTERRAND  
DONNONS VIE AUX UTOPIES



MUSÉE DE LA RÉSISTANCE  
ET DE LA DÉPORTATION DE L'ISÈRE  
GRENOBLE  
isère  
LE DÉPARTAMENT

## UNE EXPOSITION ...

Fruit de deux ans de travail collectif entre la juriste spécialiste des droits de la nature et de l'écocide **Valérie Cabanes** et le réalisateur **Corto Fajal**, cette exposition a pris vie en 2021 au sein du musée de la Résistance et de la Déportation d'Isère avant de se réinventer en version itinérante.

Face aux effets dévastateurs d'un système de pensée et d'agir qui considère l'être humain séparé de la nature dont il devient maître et possesseur, menaçant les fragiles équilibres qui conditionnent l'habitabilité de la Terre, **une véritable révolution de notre manière de penser, percevoir et interagir avec le vivant est nécessaire**. C'est pour nourrir ces réflexions à de nouvelles perspectives que cette exposition a vu le jour.



Le thème principal de l'exposition est la reconnaissance de la nature comme sujet de droit avec l'idée de soutenir ce statut juridique en abordant la Nature sous l'angle sensible et organique : sensible, dans le sens « réveilleur » de sens, et organique au sens de ce qui organise la vie

**CORTO FAJAL**



Cette révolution juridique qui vise à reconnaître les espèces et systèmes vivants comme sujets de droit est en cours à travers le monde, l'Europe commençant tout juste à y songer ou à l'expérimenter [...] Pour croire à ce changement de paradigme, il était important de montrer que ce qui bourgeoonne en Europe a déjà fleuri ailleurs dans le Monde

**VALÉRIE CABANES**

## ... POUR SENSIBILISER AUX DROITS DE LA NATURE !

Les droits de la nature supposent de rompre avec l'idée d'une séparation entre l'Humanité et la Nature et de considérer les éléments naturels pour ce qu'ils sont et non pour ce qu'ils nous apportent. Reconnaître des droits à la nature, c'est dénoncer ce rapport spécifique au monde.

Cette exposition invite, grâce à **une rencontre sensible et immersive** avec la nature et ses gardien-ne-s, à penser à des changements possibles de ce paradigme. L'humanité fait partie du vivant. La relation doit donc être à la racine de nos éthiques comme reflet des interdépendances qui existent entre humains et avec les autres qu'humains pour (ré)inventer des façons d'habiter ensemble ce foyer commun qu'est la Terre.

# L'EXPOSITION

A travers l'exposition « *Nature en soi, Nature en droit* » vous partirez à la découverte de **la Loire**, de sa source à son estuaire [1] ; **du Rhône**, du glacier à la Camargue [2] ; **de la forêt boréale** en Suède [3] ; **du fleuve Tavignanu** en Corse [4] ; **de la plus ancienne forêt primaire d'Europe** située à **Białowieża** en Pologne [5].

Plongés au cœur de ces divers territoires, vous pourrez écouter la voix de celles et ceux qui cherchent à défendre ces écosystèmes, afin de mieux comprendre ce qui anime et rythme leurs engagements à faire advenir d'autres relations au vivant. Ces initiatives européennes sont mises en parallèle avec des exemples concrets de reconnaissances effectives de personnalité juridique à des écosystèmes ailleurs dans le monde présentés à travers une carte [6].

**1 EN FRANCE TUTOYER LA LOIRE**

**2 DE LA SUISSE À LA FRANCE LE RHÔNE DE GLACE ET DE SEL**

**3 EN SUÈDE LA FORÊT BOREALE REVENDIQUE DES DROITS**

**4 EN CORSE PORTER LA PAROLE D'UN FLEUVE LE TAVIGNANU A DES DROITS**

**5 EN POLOGNE BIALOWIEZA LA PLUS ANCIENNE FORET PRIMAIRE D'EUROPE**

**6 LA NATURE, SUJET DE DROIT**

# FICHE TECHNIQUE

- **Exposition imprimée sur kakemonos portatifs - prêt gratuit** (seuls les frais d'acheminement allers et retours seraient à votre charge\*)
- **5 kakemonos de 120 x 200 cm** (différents cas présentés - planches 1 > 5)
- **1 kakemono de 150 x 200 cm** (présentation de l'exposition - planche 6)
- **12 fiches cartonnées** (présentation d'auteurs et de textes de référence)
- **8 planchettes en bois** [en OPTION]
- Une **clef USB** contenant les contenus audiovisuels (des vidéos et des captations audio des différents écosystèmes) de l'exposition peut être envoyée si vous avez le matériel de diffusion adapté notamment un ordinateur et un écran. [en OPTION]

L'ensemble des éléments constitutifs de l'exposition sont accompagnés de cartons et de housses de transport protectrices. Le poids total du colis transporté est d'environ 37 kg.

Les kakemonos offrent de larges possibilités d'espaces d'exposition, néanmoins, nous vous conseillons d'avoir un espace minimal d'environ 15 m<sup>2</sup> pour y disposer l'ensemble.

*\*En cas de difficultés à prendre en charge ces frais, n'hésitez pas à nous contacter afin d'échanger sur de potentielles solutions.*

# MODALITÉS DE RÉSERVATION

Intéressé·e par l'exposition « *Nature en soi, Nature en droit* » ? Vous y voyez la perspective de pouvoir sensibiliser autour de ce sujet complexe, méconnu et souvent abstrait des droits de la nature ? Vous aimeriez visibiliser ces initiatives inspirantes et concrètes lors d'un événement ?

Voici la marche à suivre pour réserver l'exposition

Remplissez le formulaire de réservation sur notre site avec :

- les dates prévues : du ...../...../20.... au ...../...../20....
- l'adresse de livraison de l'exposition
- l'adresse de facturation pour les frais de transport (nous joindrons un rib à la facture)

N'hésitez pas également à nous contacter directement à travers le formulaire "Contact" ou bien sur nos adresses personnelles.

**LIEN VERS LE FORMULAIRE DE RÉSERVATION SUR LA PAGE DU SITE**

**« SENSIBILISER AVEC NOS EXPOSITIONS »**



# MODALITÉS D'EXPOSITION



Si vous le souhaitez, vous pouvez ajouter directement sur les kakemonos les planchettes en bois grâce aux aimants qui les accompagnent

Les fiches sur les auteurs et les textes peuvent être mis à disposition à côtés des kakemonos :

- sur une table
- accrochées avec une ficelle
- suspendues sur un fil
- ... les possibilités sont multiples !

**Le système d'accroche n'est pas fourni**

## CONTACTS

Si vous êtes intéressé-e par l'exposition, ou pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter.

**Diego OLIVARES, Responsable communication**

Mail : [diego.olivares@france-libertes.fr](mailto:diego.olivares@france-libertes.fr)  
+33 (0) 6 71 16 85 03

**Tatiana CAUDRON, Chargée de mission**

Mail : [utopies@france-libertes.fr](mailto:utopies@france-libertes.fr)