



EXPOSITION
« UTOPIES EN RÉSISTANCE »



FONDATION
DANIELLE
MITTERRAND
DONNONS VIE AUX UTOPIES

UNE EXPOSITION ...

Dans cette époque bouleversée, l'heure n'est plus à la transition graduelle mais à une rupture historique. Nous devons construire les conditions d'un basculement profond de nos sociétés. Une bifurcation vers un futur post-capitaliste, égalitaire, basé sur le commun, le soin et libéré des formes de dominations entre humains et sur le vivant.

Mais comment faire, par où commencer ? « *Il est plus facile d'imaginer la fin du monde que la fin du capitalisme* », dit une citation bien connue. Par-delà l'adversité, la Fondation Danielle Mitterrand affirme pourtant que la métamorphose a déjà commencé !



Etant donné qu'on est exilé-es en France, on ne veut pas lâcher cette nécessité d'être acteur et actrice, de réfléchir la politique, de la faire, de la discuter. Pour cela, il faut trouver notre propre place. On a pensé à des formes de solidarités nouvelles, pas qu'avec des Syrien-es mais aussi avec d'autres habitant-es

RINDALA

Membre de la Cantine Syrienne



On n'a pas le choix d'être radicaux pour survivre : il faut qu'on travaille ensemble, qu'on vive ensemble. Avec toutes nos différences on arrive à s'organiser, à donner des coups de mains ailleurs, faire en sorte de donner vie à d'autres jardins coopératifs partout dans le pays !

SERGE HARFOUCHE

Membre de Buzuruna Juzuruna

... POUR METTRE EN LUMIÈRE LES LUTTES ET LES ALTERNATIVES RADICALES !

Les sociétés bouillonnent d'alternatives ; des myriades d'initiatives émergent, précieux fragments d'autres mondes possibles. Des myriades d'initiatives radicales démocratiques, écologiques, solidaires se bâtissent dans tous les multiples aspects qui font nos vies – alimentation, soin, logement, démocratie radicale, communs, autodétermination, accueil et hospitalité, énergie etc. C'est à la rencontre des bâtisseur-ses de certaines de ces utopies en résistance que vous emmène cette exposition !

L'EXPOSITION

Partout dans le monde, **les sociétés bouillonnent d'alternatives et de multiples initiatives radicales prennent corps au cœur des territoires**. Les habitant·es de la Terre se réapproprient leur puissance d'agir sans plus la déléguer, inventent des mondes basés sur la coopération, le bien-vivre et le refus des dominations patriarcale, raciste et capitaliste, tissent d'autres relations au vivant et fabriquent du commun à distance de l'autorité des Etats-nations et des multinationales.

Cantine autogérée à Montreuil créée par des exilié·es syrien·nes qui construisent le renouvellement de la solidarité internationale [1], **village autochtone Kali'na** qui trace en Guyane le chemin de son autonomisation [2], **ferme-école agroécologique** au Liban [3], **marché coopératif de femmes** pour construire l'émancipation sociale au Nord-Est de la Syrie [4], **activités de maraîchage** près de Bure pour redonner vie à des terres menacées par l'enfouissement de déchets nucléaires [5], **lutte du peuple autochtone Krenak** contre la destruction de leur fleuve sacré par l'activité minière au Brésil [6], mobilisations populaires contre l'accaparement de l'eau au Chili... ces « utopies en résistance » sont riches de leur diversité.

Cette exposition est amenée à s'agrandir au fil du temps au gré des liens tissés avec des alternatives et des luttes.

1



5



4



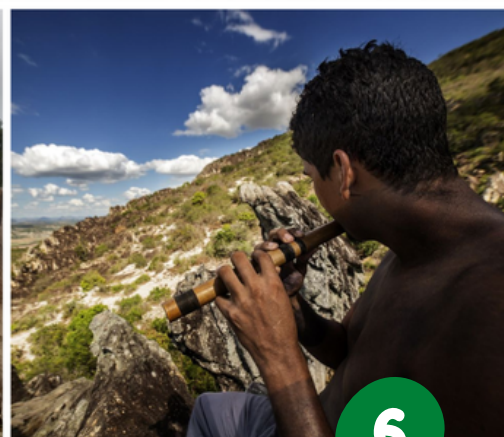
3



2



6



FICHE TECHNIQUE

- **Exposition imprimée sur cartons plumes - prêt gratuit** (seuls les frais d'acheminement allers et retours seraient à votre charge*)
- **25 panneaux de 60x40 cm** (photographies de 7 initiatives différentes)
- **25 légendes plastifiées** (format A4)
- **Deux feuilles de présentation de l'exposition plastifiées** (format A4)

L'ensemble des éléments constitutifs de l'exposition sont accompagnés de housses de transport protectrices. Le poids total du colis transporté est d'environ 7 kg mais l'ensemble peut être volumineux.

Les cartons plumes offrent de larges possibilités d'espaces d'exposition.

**En cas de difficultés à prendre en charge ces frais, n'hésitez pas à nous contacter afin d'échanger sur de potentielles solutions.*

MODALITÉS DE RÉSERVATION

Intéressé-e par l'exposition "Utopies en résistance" ? Vous y voyez la perspective de pouvoir donner à voir les multiples alternatives qui fleurissent de par le monde? Vous aimeriez visibiliser ces initiatives inspirantes et concrètes lors d'un événement ?

Voici la marche à suivre pour réserver l'exposition

Remplissez le formulaire de réservation sur notre site avec :

- les dates prévues : du/...../20.... au/...../20....
- l'adresse de livraison de l'exposition
- l'adresse de facturation pour les frais de transport (nous joindrons un rib à la facture)

N'hésitez pas également à nous contacter directement à travers le formulaire "Contact" ou bien sur nos adresses personnelles.

**LIEN VERS LE FORMULAIRE DE RÉSERVATION SUR LA PAGE DU SITE
« SENSIBILISER AVEC NOS EXPOSITIONS »**



MODALITÉS D'EXPOSITION

Aperçu de l'exposition montée à l'Hôtel de ville de Paris et lors de la Fête de l'Humanité



- Scratch sur panneaux en tissu
- Pincès à linge sur un fil tendu



Différents systèmes d'accrochage peuvent être envisagés pour cette exposition :

- Crochets autocollants sur l'arrière des panneaux

CONTACTS

Si vous êtes intéressé-e par l'exposition, ou pour tout renseignement complémentaire, n'hésitez pas à nous contacter.

Diego OLIVARES, Responsable communication

Mail : diego.olivares@france-libertes.fr

+33 (0) 6 71 16 85 03

Tatiana CAUDRON, chargée de mission

Mail : utopies@france-libertes.fr

Le système d'accroche n'est pas fourni