

PIERRE  
BERGÉ  
& ASSOCIÉS



PARIS

**FONDATION FRANCE LIBERTÉS**

VENTE EN HOMMAGE À MADAME DANIELLE MITTERRAND

Jeudi 20 septembre 2012

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES PARIS  
**Pierre Bergé & associés**

# **FONDATION FRANCE LIBERTÉS**

## VENTE EN HOMMAGE À MADAME DANIELLE MITTERRAND

---

### **DATE DE LA VENTE**

Jeudi 20 septembre 2012 - 15 heures 30

### **LIEU DE VENTE**

Palais d'Iéna - Siège du conseil économique social et environnemental  
9, Place d'Iéna 75116 Paris

### **EXPOSITION PUBLIQUE**

Palais d'Iéna - Siège du conseil économique social et environnemental  
Lundi 17 septembre de 18 heures à 20 heures  
Mardi 18 septembre de 11 heures à 20 heures  
Mercredi 19 septembre de 11 heures à 18 heures

### **TÉLÉPHONE PENDANT L'EXPOSITION PUBLIQUE ET LA VENTE**

T. +33 (0)1 44 43 60 02/03

### **CONTACTS POUR LA VENTE**

Fabien Béjean-Leibenson  
T. + 33 (0)1 49 49 90 32  
fbejean@pba-auctions.com

---

### **CATALOGUE ET RÉSULTATS CONSULTABLES EN LIGNE**

[www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com)

**RELATIONS PUBLIQUES****PRESSE SPÉCIALISÉE**

Nathalie du Breuil

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 08

[ndubreuil@pba-auctions.com](mailto:ndubreuil@pba-auctions.com)

**DIRECTION ARTISTIQUE**

Aurore Blot Lefevre

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 03

[ablotlefevre@pba-auctions.com](mailto:ablotlefevre@pba-auctions.com)

Zoé Laugier

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 26

[zlaugier@pba-auctions.com](mailto:zlaugier@pba-auctions.com)

**RÈGLEMENT**

Mariana Si Saïd

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 02

**F.** + 33 (0)1 49 49 90 04

[msisaid@pba-auctions.com](mailto:msisaid@pba-auctions.com)

**TRANSPORT**

Sophie Duvillier

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 10

[sduvillier@pba-auctions.com](mailto:sduvillier@pba-auctions.com)

**ARTS DÉCORATIFS ET DESIGN DU XX<sup>e</sup>****BIJOUX D'ARTISTES****DESIGN**

Danka Sosic

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 33

[dsosic@pba-auctions.com](mailto:dsosic@pba-auctions.com)

François Epin

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 13

[fepin@pba-auctions.com](mailto:fepin@pba-auctions.com)

**ARCHÉOLOGIE**

Daphné Vicaire

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 15

[dvicaire@pba-auctions.com](mailto:dvicaire@pba-auctions.com)

**MEUBLES ET OBJETS D'ART****TABLEAUX - DESSINS ANCIENS****ORIENT ET EXTRÊME-ORIENT****EXPERTISE - INVENTAIRE**

Daphné Vicaire

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 15

[dvicaire@pba-auctions.com](mailto:dvicaire@pba-auctions.com)

Harold Lombard

**T.** + 32 (0)2 504 80 38

[hlombard@pba-auctions.com](mailto:hlombard@pba-auctions.com)

**ART MODERNE****ART CONTEMPORAIN****PHOTOGRAPHIES**

Fabien Béjean-Leibenson

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 32

[fbejean@pba-auctions.com](mailto:fbejean@pba-auctions.com)

Sophie Duvillier - Administratrice

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 10

[sduvillier@pba-auctions.com](mailto:sduvillier@pba-auctions.com)

**BIJOUX****HORLOGERIE**

Dora Blary

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 11

[dblary@pba-auctions.com](mailto:dblary@pba-auctions.com)

**LIVRES****MANUSCRITS****AUTOGRAPHES**

Dora Blary

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 11

[dblary@pba-auctions.com](mailto:dblary@pba-auctions.com)

Eric Masquelier

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 31

[emasquelier@pba-auctions.com](mailto:emasquelier@pba-auctions.com)

Sophie Duvillier - Administratrice

**T.** + 33 (0)1 49 49 90 10

[sduvillier@pba-auctions.com](mailto:sduvillier@pba-auctions.com)

**PIERRE BERGÉ**

Président

**ANTOINE GODEAU**

Vice-président

**BENOÎT JARDIN**

Directeur

**RAYMOND DE NICOLAY**

Consultant

**PARIS**

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

**T.** +33 (0)1 49 49 90 00

**F.** +33 (0)1 49 49 90 01

*Numéro d'agrément*

*2002-128 du 04.04.02*

**WWW.PBA-AUCTIONS.COM**



## VENTE FRANCE-LIBERTÉS

---

Si Danielle Mitterrand fut Première Dame aux côtés du premier président socialiste de la 5ème République française, elle restera pour beaucoup la petite fille de Cluny, résistante de la première heure. Son esprit d'indignation a nourri son engagement auprès des peuples souffrant d'injustices et de tyrannies. Partout à travers le monde, elle a défendu les causes de tous les opprimés, de la plus élémentaire des libertés jusqu'à l'ultime cri d'alerte pour l'eau bien commun. Elle reste pour nous tous une éternelle insoumise.

Dès 1986, elle inscrit l'ensemble de ses engagements dans la création et le développement de la Fondation France-Libertés. Elle parcourt la planète, recherchant le contact avec tous ceux qui veulent faire entendre la voix de notre « Pachamama », qui se perd dans le bruit de nos sociétés de consommation.

Durant toutes ces années, pour la remercier de son engagement pour les autres, de nombreux artistes lui ont fait cadeau, pour sa Fondation, d'œuvres originales.

Danielle Mitterrand nous a demandé de poursuivre son œuvre d'engagement. Elle souhaitait que son action ne soit pas tournée vers l'Histoire d'une vie mais vers les générations futures.

Pour rendre hommage à cette très grande dame et pour permettre de poursuivre toujours plus avant son attachement aux droits des peuples et aux biens communs, la Fondation France Libertés offre à la vente les œuvres que vous découvrirez dans ce catalogue.

N'hésitez pas à surenchérir car vous n'achetez pas seulement un tableau, une lithographie, une sérigraphie, vous permettez que l'action de Danielle Mitterrand se poursuive par l'intermédiaire de France-Libertés.

**GILBERT MITTERRAND**

---

*« En participant à cette vente aux enchères, vous permettez à la Fondation de poursuivre son action de défense des biens communs et du droit des peuples pour un monde plus juste et plus solidaire »*

**VALÉRIE TRIERWEILER**

**Eau** élément de vie et de partage  
**Résister** à l'oppression économique et à toutes formes de dictature  
**Humanisme** base de la construction d'une société harmonieuse  
**Altermondialisme** parce qu'un autre monde est possible  
**Biens communs** Eau, Terre, Air et Energie, ces Biens forces de vie à partager absolument  
**Contre-pouvoir** de multiples expressions populaires pour nourrir la pensée multiple  
**Changement** de système, pour construire une société solidaire et responsable  
**Peuples autochtones** loin des caricatures, ces peuples ont beaucoup à nous apprendre  
**Droits** imaginer un droit international au service de l'humanité : la base de notre engagement  
**Juste** un monde plus juste et plus égalitaire

## S'ENGAGER POUR LES CAUSES ESSENTIELLES

### *Vers un monde plus juste et plus solidaire*

#### **UN ENGAGEMENT POUR LES DROITS DES PEUPLES**

Depuis sa création en 1986, France Libertés défend activement les droits humains. Cet engagement s'est centré sur la défense des droits des peuples. France Libertés a pris position, entre autres, en faveur des Tibétains, défendu la cause du peuple kurde et des Sahraouis ou encore lutté contre l'apartheid.

La Fondation donne aujourd'hui la priorité aux droits des peuples autochtones à disposer de leurs richesses en opposition à un système dominant qui détruit leurs ressources naturelles, leur culture et leur mode de vie traditionnels.

#### **LA PRESERVATION DES BIENS COMMUNS DE L'HUMANITE**

L'eau, la terre, l'air et les énergies renouvelables sont des ressources précieuses qui sont à la base même de la vie. Ces Biens communs essentiels au développement de l'être humain sont aujourd'hui en danger. L'introduction d'une spéculation aveugle et à court terme sur des domaines vitaux tels que l'approvisionnement en eau, en énergie ou en nourriture fait peser de lourdes menaces sur l'équilibre et la survie des êtres vivants.

France Libertés s'est fixée comme objectifs de préserver les Biens communs de l'humanité et de construire un monde plus équitable et plus responsable dans lequel chacun peut exercer sa liberté. La Fondation défend l'accès à l'eau pour tous, dans le cadre d'une gestion publique, démocratique et transparente car l'eau, Bien commun de l'humanité, est essentielle à la vie. L'accès à l'eau est un préalable à toute politique respectueuse des droits de l'Homme.

Les Biens communs, par leur statut d'éléments créateurs de vie, ne devraient pas être marchands. Les sociétés des peuples autochtones nous apprennent à respecter ces Biens communs véritables qui ne peuvent être réduits à une valeur financière : le lien social, l'empreinte écologique, la capacité d'une société à soutenir son activité et à nourrir sa population. France Libertés reconsidère la richesse pour construire une société plus juste et plus responsable.

#### **UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE**

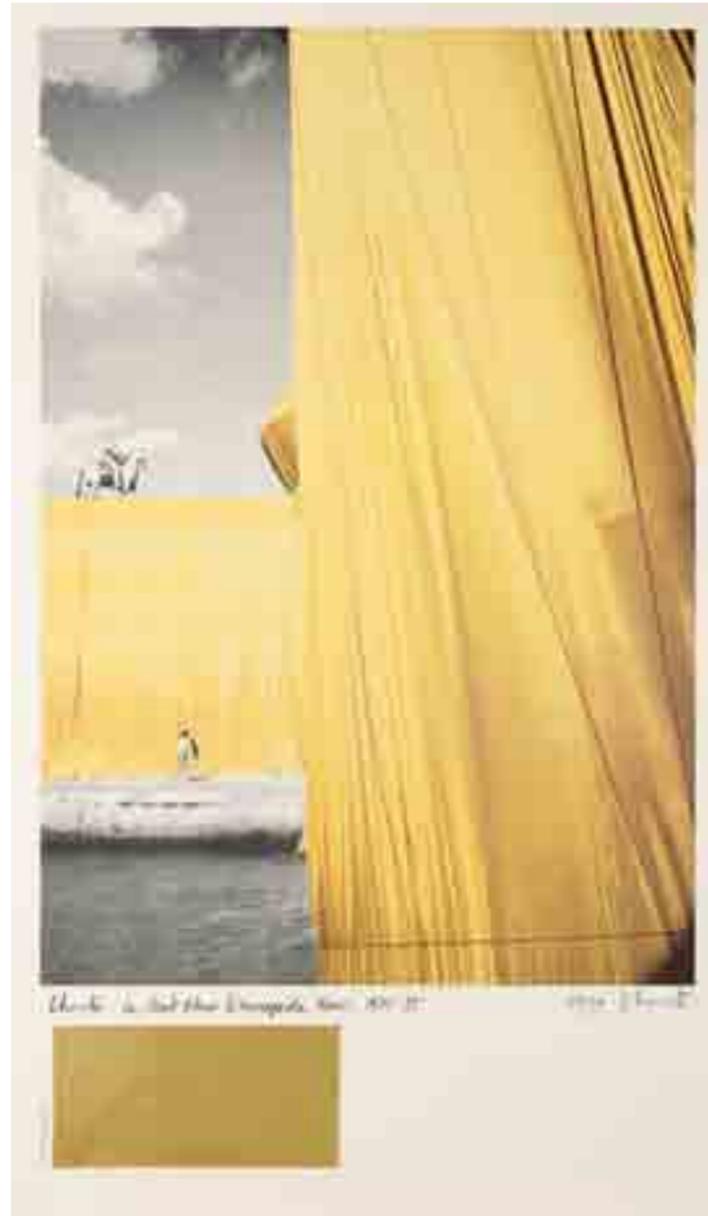
France Libertés est une Fondation reconnue d'utilité publique. Elle bénéficie aussi du statut d'organisation consultative auprès du Conseil économique et social de l'Organisation des Nations Unies depuis 1991.



1  
**PIERO DORAZIO (1927-2005)**  
*Triangle*, 1991  
Chalcographie en couleurs  
Signée et numérotée 67/80  
H\_80 cm L\_120 cm  
**100 / 200 €**



2  
**BRAM BOGART (NÉ EN 1921)**  
*Liberheid*, 1990  
Aquagravure en relief en couleurs  
Signée et numérotée 66/100  
H\_94 cm L\_107 cm  
**600 / 800 €**



3  
**CHRISTO (NÉ EN 1935)**  
*Le pont neuf empaqueté*, 1975-1985  
 Photo lithographie en couleurs et collage  
 Signé et numéroté 64/75  
 H\_100 cm L\_59,5 cm  
**300 / 500 €**

4  
**ROBERT RAUSCHENBERG (1925-2008)**  
*Sans titre*, 1989  
 Sérigraphie et photo-lithographie en couleurs  
 Signée et numérotée 64/90  
 H\_100 cm L\_70 cm  
**1 000 / 1 500 €**





5

**SOL LEWITT (1928- 2007)**

*Sans titre*, 1990

Sérigraphie en couleur

Signée et numérotée 73/75

H\_121,5 cm L\_121,5 cm

**1 000 / 1 500 €**



6

**JEAN-MICHEL FOLON (1934-2005)**

*Liberté*, 1990

Eau forte et aquatinte sur tissu

Signée et numérotée 73/75

H\_98 cm L\_139 cm

**400 / 600 €**



7

**SANDR CHIA (NÉ EN 1946)**

*Sans titre*, 1990

Lithographie en couleur

Signée et numérotée 61/75

H\_89,5 cm L\_69,5 cm

**200 / 300 €**



8

**JOSÉ MARIA SICILIA (NÉ EN 1954)**

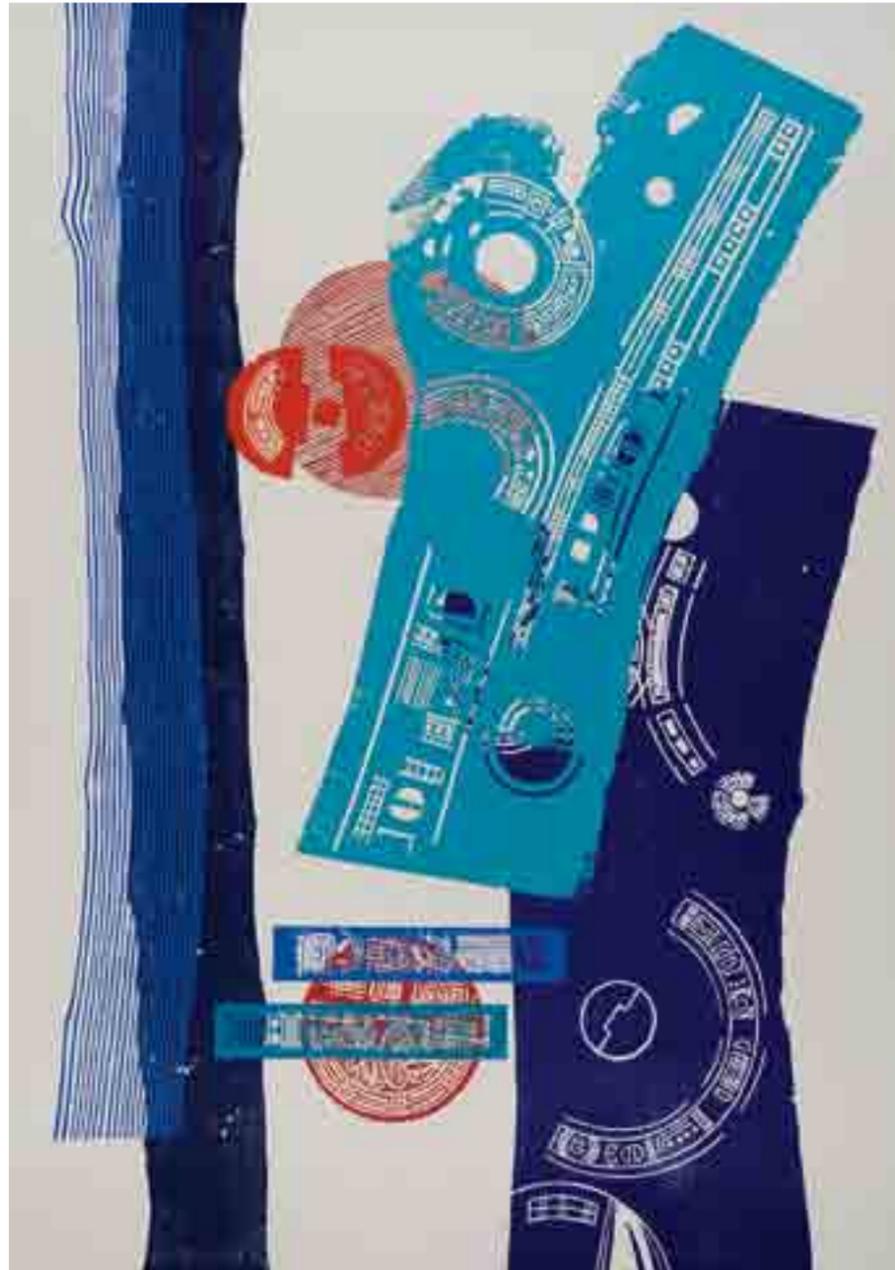
*Sans titre*, 1990

Lithographie, carborundum et résine en couleurs

Signée et numérotée 65/100

H\_50 cm L\_50 cm

**300 / 400 €**



9

**SEUND JA RHEE (NÉ EN 1918)**

*Sans titre*

Gravure sur bois en couleurs

Signée et numérotée 63/75

H\_105 cm L\_75 cm

**80 / 120 €**



10

**GÉRARD GAROUSTE (NÉ EN 1946)**

*Sans titre*, 1990

Eau forte et aquatinte en bistre

Signée et numérotée 69/100

H\_76,5 cm L\_115,5 cm

**200 / 300 €**



11

**MIMMO PALADINO (NÉ EN 1948)**

*Diamanti*, 1991

Linogravure en couleurs *Diamanti*

Signée et numérotée 60/75

H\_75 cm L\_56 cm

**150 / 200 €**



12

**ISTVAN NADLER (NÉ EN 1938)**

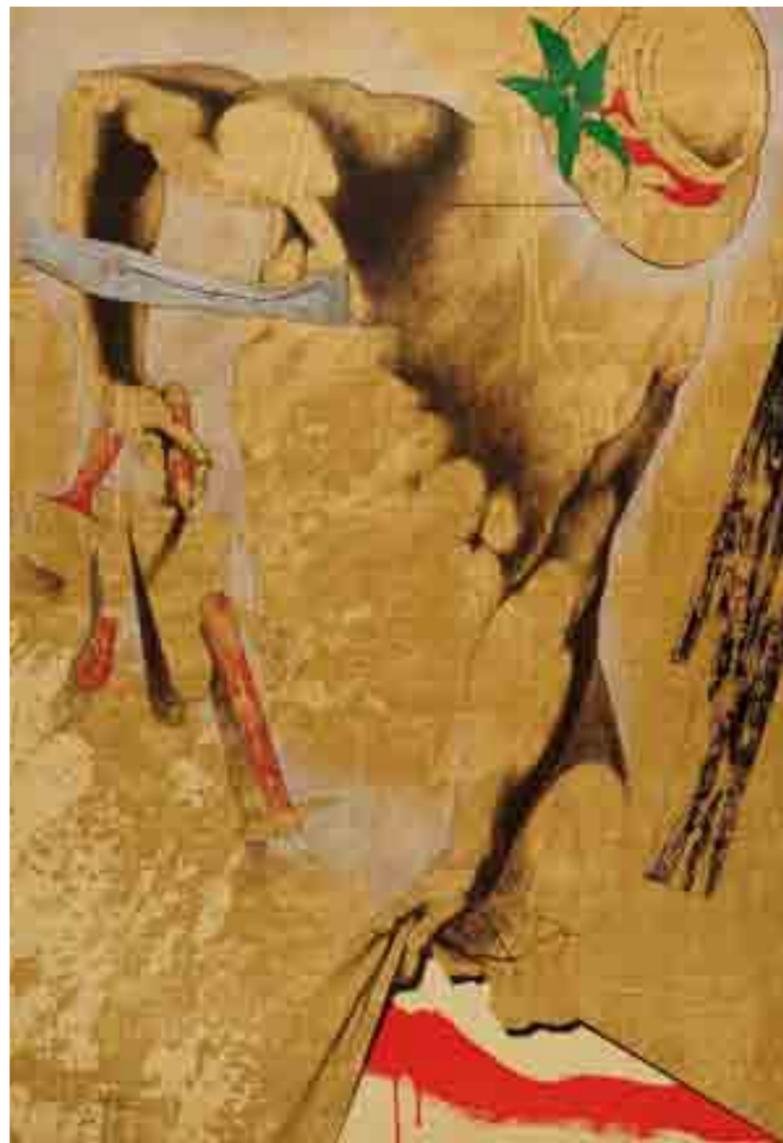
*Sans titre*, 1991

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 74/100

H\_104,5 cm L\_73 cm

**60 / 80 €**



13

**SERGIO FERRO (NÉ EN 1938)**

*Le forgeron de la liberté*, 1990

Lithographie en couleurs avec rehauts et collages

Signée et numérotée 66/75

H\_99 cm L\_69,5 cm

**80 / 120 €**



14

**CHONG HA BYUN (1926-2000)**

*Sans titre*

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 63/100

H\_60 cm L\_73 cm

**80 / 100 €**



15

**SEGLA YENU (PEINTRE TOGOLAIS)**

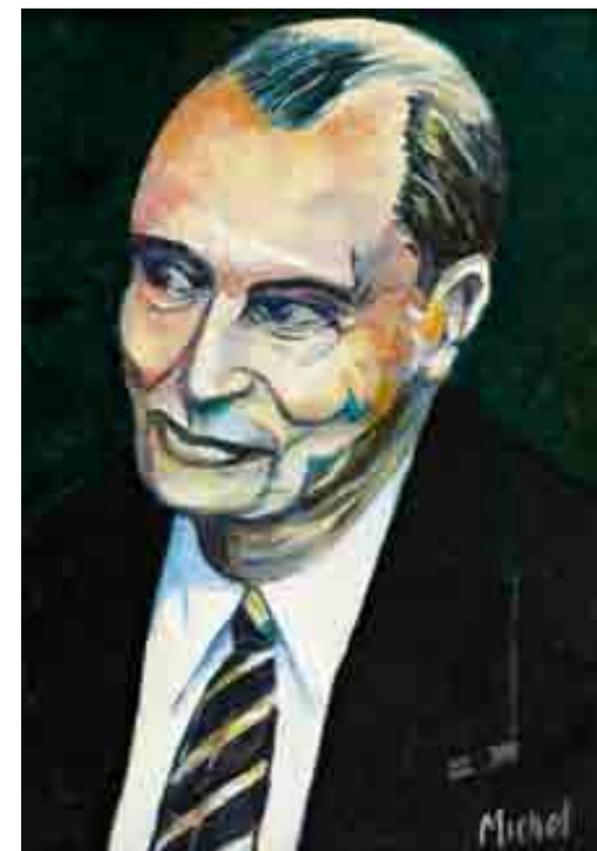
*Portrait de Danielle Mitterrand*

Huile sur toile signée en bas à droite

H\_93 cm L\_75 cm

**500 / 1 000 €**

Provenance : Don de l'artiste



16

**MICHEL BERNARD**

*Portrait de François Mitterrand*

Huile sur toile signée en bas à droite

H\_21 cm L\_15 cm

**500 / 1 000 €**

Don de l'artiste Portrait de François Mitterrand



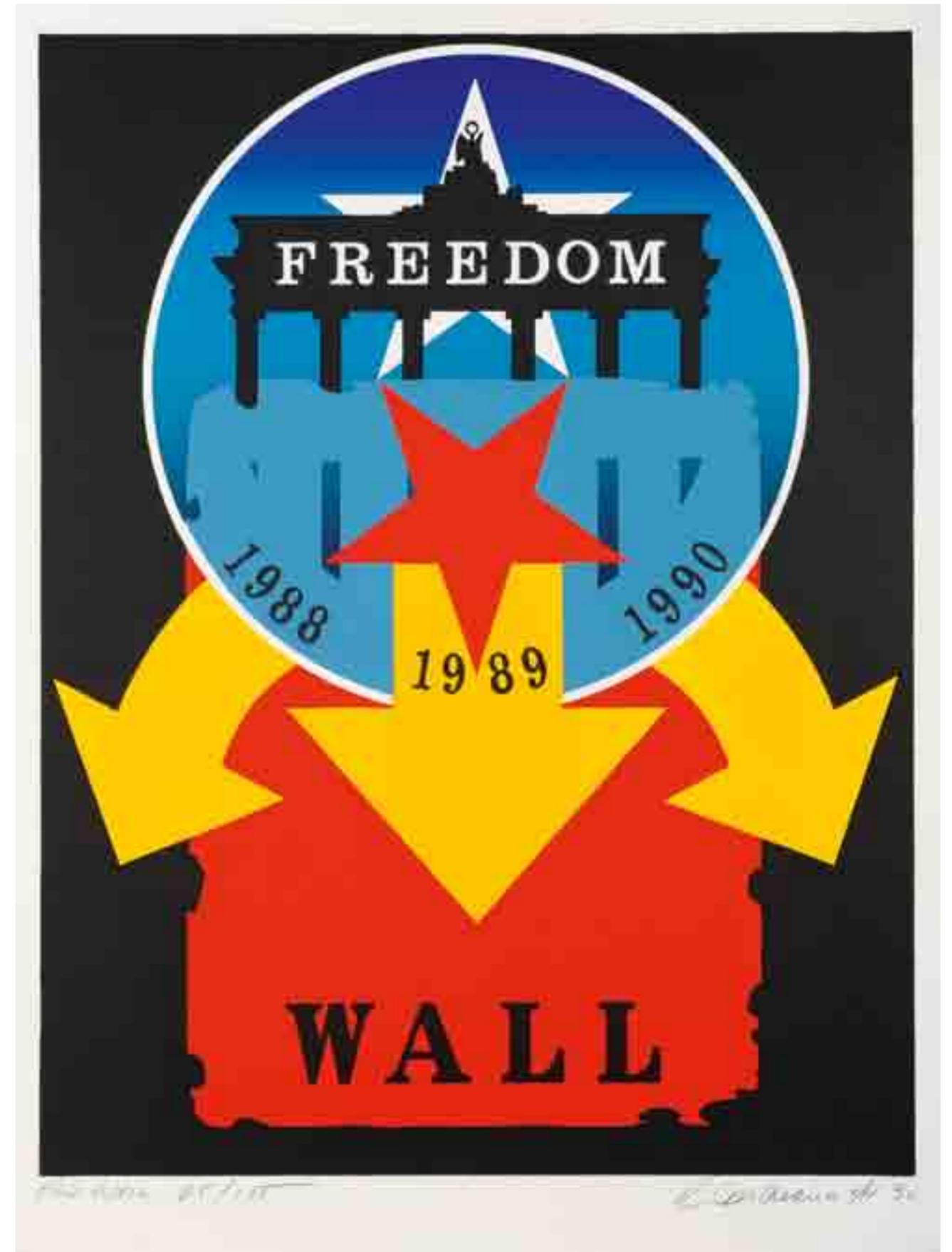
17  
**YURI KUPER (NÉ EN 1940)**  
*Libertés*  
Lithographie en couleurs  
Signée et numérotée 73/110  
H\_110 cm L\_100,5 cm  
**100 / 150 €**



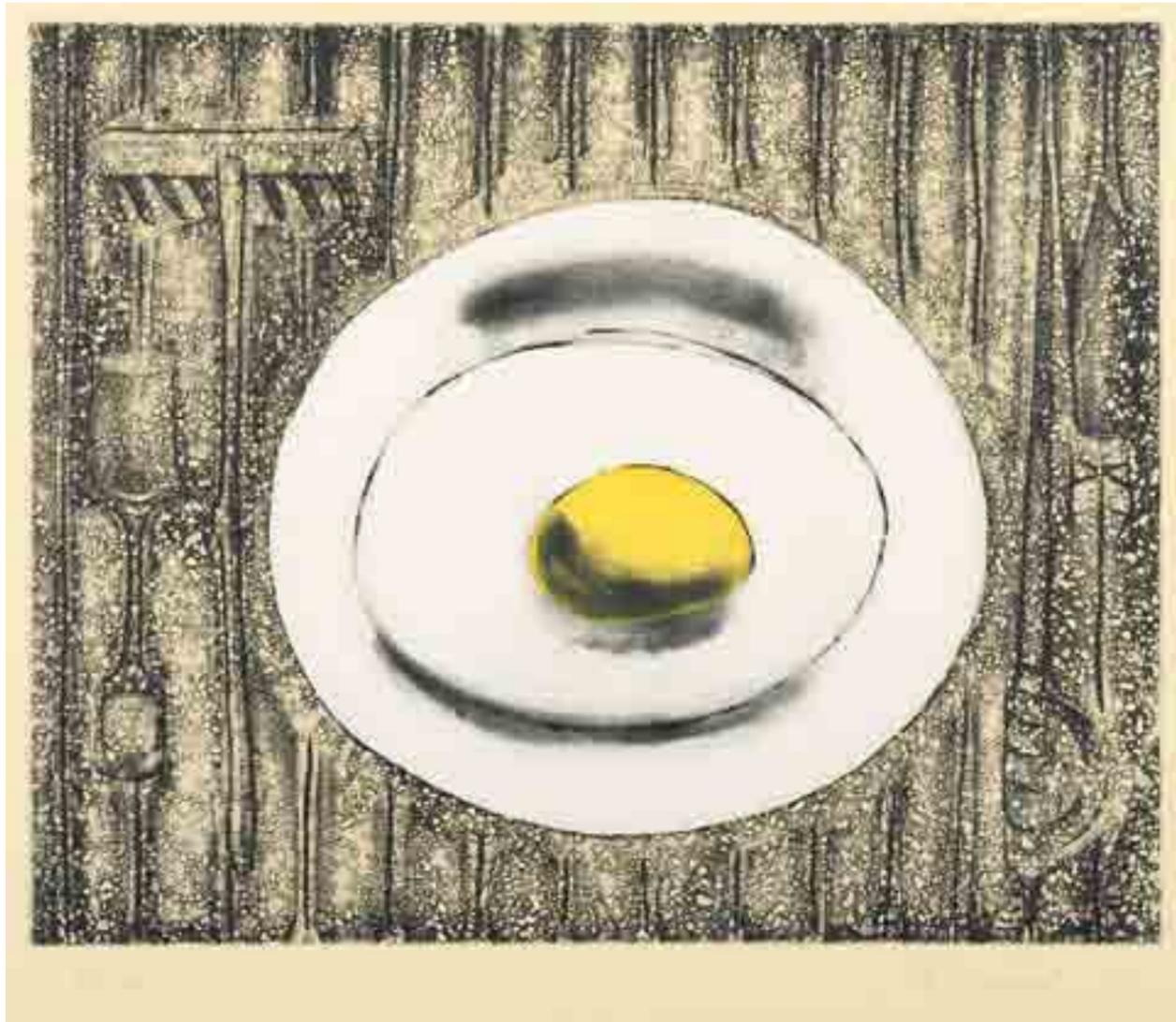
18  
**JOSÉ LUIS CUEVAS (NÉ EN 1933)**  
*Portrait, 1990*  
Eau forte et aquatinte en couleurs  
Signée et numérotée 61/100  
H\_80 cm L\_60 cm  
**60 / 80 €**



19  
**MIMMO ROTELLA (1918-2006)**  
*La main et la liberté*, 1991  
 Lithographie et collages d'affiches  
 Signée et numérotée 25/75  
 H\_119 cm L\_79,5 cm  
 400 / 600 €



20  
**ROBERT INDIANA (NÉ EN 1928)**  
*The Wall*, 1990  
 Lithographie en couleurs avec embossage  
 Signée et numérotée 56/100  
 H\_76 cm L\_56 cm  
 500 / 700 €



21  
**RICHARD ARTSCHWAGER (NÉ EN 1923)**  
*Sans titre*, 1990  
Eau forte en couleurs  
Signée et numérotée 61/75  
H\_66 cm L\_47,5 cm  
**250 / 300 €**



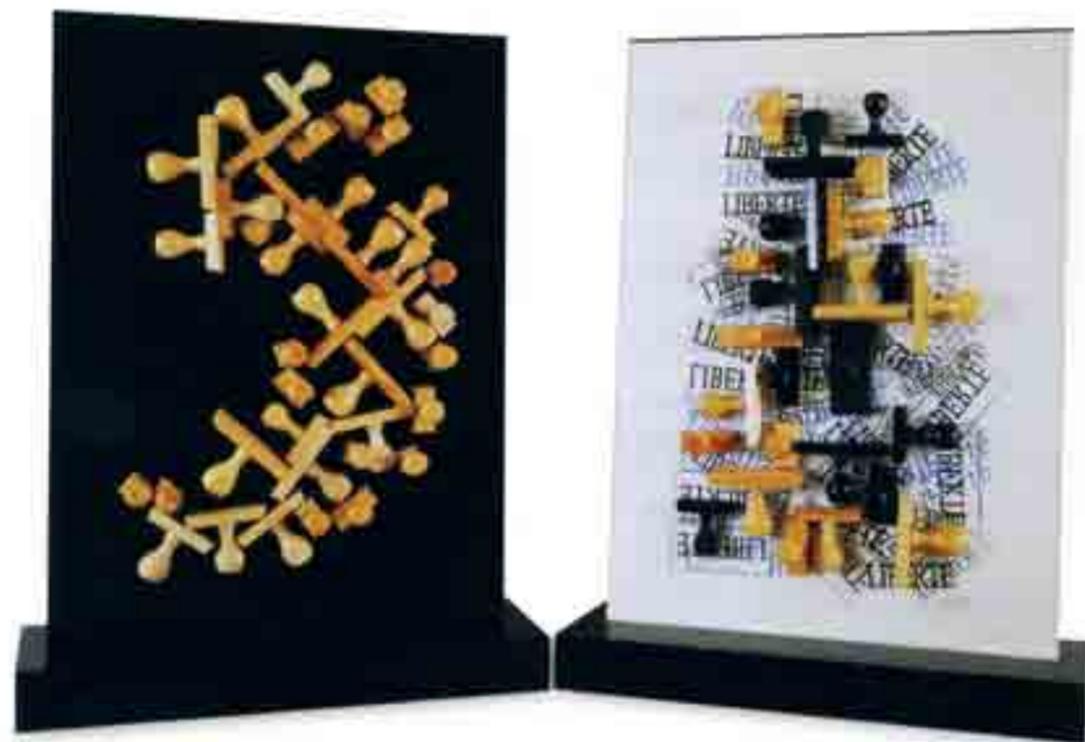
22  
**DAVID SALLE (NÉ EN 1952)**  
*Sans titre*, 1990  
Eau forte et aquatinte  
Signée et numérotée 59/100  
H\_71,5 cm L\_63,5 cm  
**300 / 400 €**



23  
**LUIS CABALLERO (1943-1995)**  
*Sans titre*, 1990  
Eau forte et aquatinte en couleurs  
Signée et numérotée 66/100  
H\_121 cm L\_79,5 cm  
**100 / 150 €**



24  
**NANCY GRAVES (NÉE EN 1939)**  
*To be little consciousness*, 1991  
Aquatinte et vernis mou réhaussée à la feuille  
d'or et argent  
Signée et numérotée 75/75  
H\_79,5 cm L\_107,5 cm  
**200 / 300 €**



25

**ARMAN (1928-2005)**

*Liberté*, 1991

Accumulation de tampons et collage en deux éléments

Signé et numéroté 66/75

H\_70 cm L\_53 cm P\_17,5 cm

**800 / 1 200 €**



26

**BEN (NÉ EN 1935)**

*Être libre*, 1990

Sérigraphie sur toile

Signée et numérotée 73/75

H\_81 cm L\_100 cm

**400 / 600 €**



27  
**ROBERT MORRIS (NÉ EN 1931)**  
*Sans titre*, 1990  
 Aquatinte sépia  
 Signée et numérotée 69/100  
 H\_53 cm L\_37,5 cm  
**200 / 300 €**



28  
**EDIK SCHEINBERG (NÉ EN 1937)**  
*Sans titre*, 1991  
 Lithographie en couleurs.  
 Signée et numérotée 69/75.  
 H\_69 cm L\_103,5 cm  
**200 / 300 €**



29

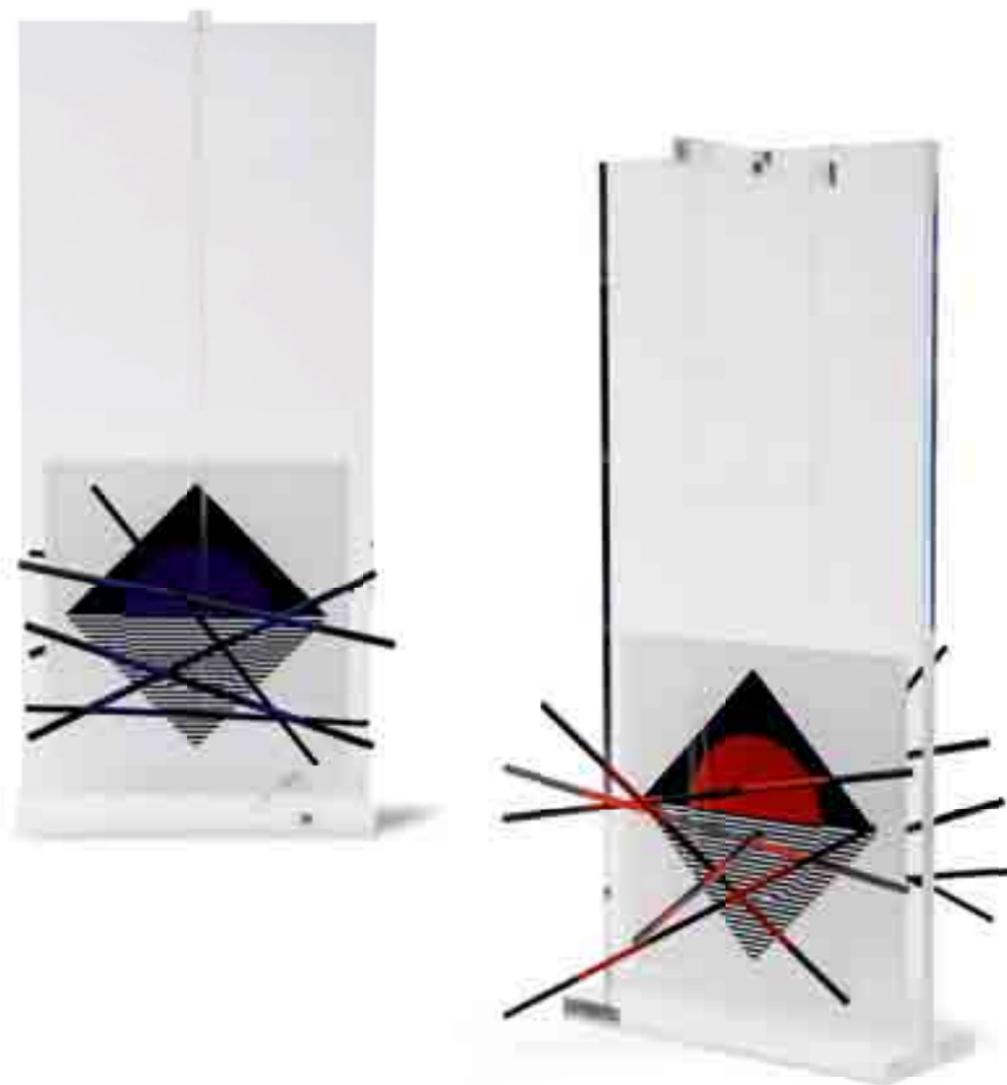
**JOSEPH BEUYS (1921-1986)**

*Vino F.I.U.*

Bouteille de vin dans sa caisse en bois gravé

Étiquette signée par l'artiste

**200 / 300 €**



30

**JÉSUS RAPHAEL SOTO (1923-2005)**

*Sans titre*, 1991

Objet cinétique

Sérigraphie sur plexiglas et bois peint

Signée et numérotée 59/75

H\_56,5 cm L\_25,5 cm P\_10,5 cm

**2 000 / 3 000 €**



31  
**OVIDE MAITEC (NÉ EN 1925)**  
*Portes*, 1991  
Moulage articulé en résine  
Signée et numérotée 65/75  
H\_20,5 cm L\_17,5 cm P\_5,5 cm  
**200 / 300 €**



32  
**CÉSAR (1921-1998)**  
*Expansion*, 1990  
Moulage en résine et pot émaillé  
Signé et numéroté 62/75 à la base  
H\_34 cm L\_22 cm P\_15,5 cm  
**800 / 1 200 €**



33

**MBIDA (PEINTRE SENEGALAIS)**

*Danseur jouant de la sacasas*

Fixe sous-verre

Signé et daté en bas à droite

H\_90 cm L\_76 cm

**500 / 1 000 €**



34

**NGU ET PHUOC**

*Tableau sur bois sculpté et laqué*

Dédiacé à Madame Mitterrand

H\_80 cm L\_50 cm

**500 / 1 000 €**

Provenance : Don en 1991 au cours d'une visite au Viet Nam



35  
**ROBERT COMBAS (NÉ EN 1957)**  
*Alchimikum Liberatum*, 1991  
 Lithographie en couleurs et rehauts de dessins  
 au feutre argenté  
 Signée, datée et numérotée 60/75  
 H\_103 cm L\_84 cm  
**200 / 300 €**



36  
**ERRO (NÉ EN 1932)**  
*Nul ne sera soumis à la torture ...*, 1991  
 Sérigraphie en couleurs sur toile  
 Signée et numérotée 73/75  
 H\_103 cm L\_150 cm  
**400 / 600 €**



37

**SUJATA BAJAJ**

*Personnages aux carrés rouge et bleu*

Triptyque

Huile sur toiles

Signée, datée et dédiée au dos

Un : H\_100 cm L\_100 cm

Deux : H\_50 cm L\_50 cm

**500 / 1 000 €**

Provenance : Don de l'auteur en 1989



38

**ARCHIGUILLE (NÉ EN 1932)**

*Composition géométrique rose, jaune et verte*

Acrylique sur toile signée en bas à droite

H\_98 cm L\_131 cm

**600 / 800 €**



39

**OSWALDO GUYASAMIN (1919-1999)**

*Portrait de Danielle Mitterrand, 1988*

Huile sur toile

Signée et dédiée en bas à droite

Datée e bas à gauche

H\_124 cm L\_94 cm

**8 000 / 12 000 €**



**ECOLE FRANÇAISE XX SIÈCLE**

*Le chef d'orchestre*, 1976

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

H\_130 cm L\_55 cm

**800 / 1 000 €**



**FRANCIS DE MOYA**

*Regard de la 25<sup>e</sup> heure* Don de Jérôme Courseaux, 1988

Huile sur toile

Signée e datée en bas à droite

Signée, titrée et dédicacée au dos

H\_92 cm L\_73 cm

**1 000 / 1 500 €**



40

**FRANÇOIS-XAVIER NOIR (1908-1992)**

*L'avènement de la rose, 1980-1981*

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

Titrée en bas à droite

H\_50 cm L\_65 cm

**500 / 1 000 €**

50



41

**PRABAL ROY (NÉ EN 1962)**

*Figure géométrique et main, 1996*

Huile sur papier

Signée et datée milieu en bas au centre

H\_36 cm L\_54 cm

**500 / 1 000 €**

51



42  
**HENRI GUEDON (1944-2006)**  
*Composition, 1982*  
Huile sur toile  
Signée et datée en bas à droite  
H\_69,5 cm L\_84,5 cm  
**500 / 1 000 €**



43  
**ZALAMEDA (ARTISTE DES PHILIPPINES)**  
*Portrait de Danielle Mitterrand assise*  
Huile sur toile  
Signée en bas à droite  
H\_116 cm L\_110 cm  
**1 000 / 1 500 €**



44

**ANDRZEI KAPUSTA (ARTISTE POLONAIS)**

*Composition façades bleues , 1986*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Signée, datée et titrée au dos

H\_73 cm L\_92 cm

**800 / 1 200 €**

Provenance : Don de l'auteur en 1986



45

**MICHELLE VILLEMINE (NÉE EN 1947)**

*Portrait de femme tahitienne profil gauche, 1990*

Peinture sur papier signée en bas à droite

H\_89,5 cm L\_74 cm

**500 / 1 000 €**

Provenance : Donateur Parlement tahitien



46  
**VALERIO ADAMI (NÉ EN 1935)**  
*Tramanto, regard en arrière*  
 Sérigraphie en couleur  
 Signée et numérotée 57/75  
 H\_158 cm L\_120,5 cm  
**150 / 200 €**



47  
**TOM WESSELMANN (1931-2004)**  
*Monica reclining on back, knees up, 1990*  
 Lithographie et linoleum  
 Signée et numérotée 74/100  
 H\_99 cm L\_140 cm  
**1 500 / 2 000 €**



48

**BENGT LINDSTROM (1925-2008)**

*Bientôt libre*, 1990

Aquagravure en relief et couleurs

Signée et numérotée à 75 exemplaires

H\_120,5 cm L\_83,5 cm

**300 / 400 €**



49

**CORNEILLE (NÉ EN 1922)**

*Ivresse des oiseaux*, 1991

Lithographie en couleurs

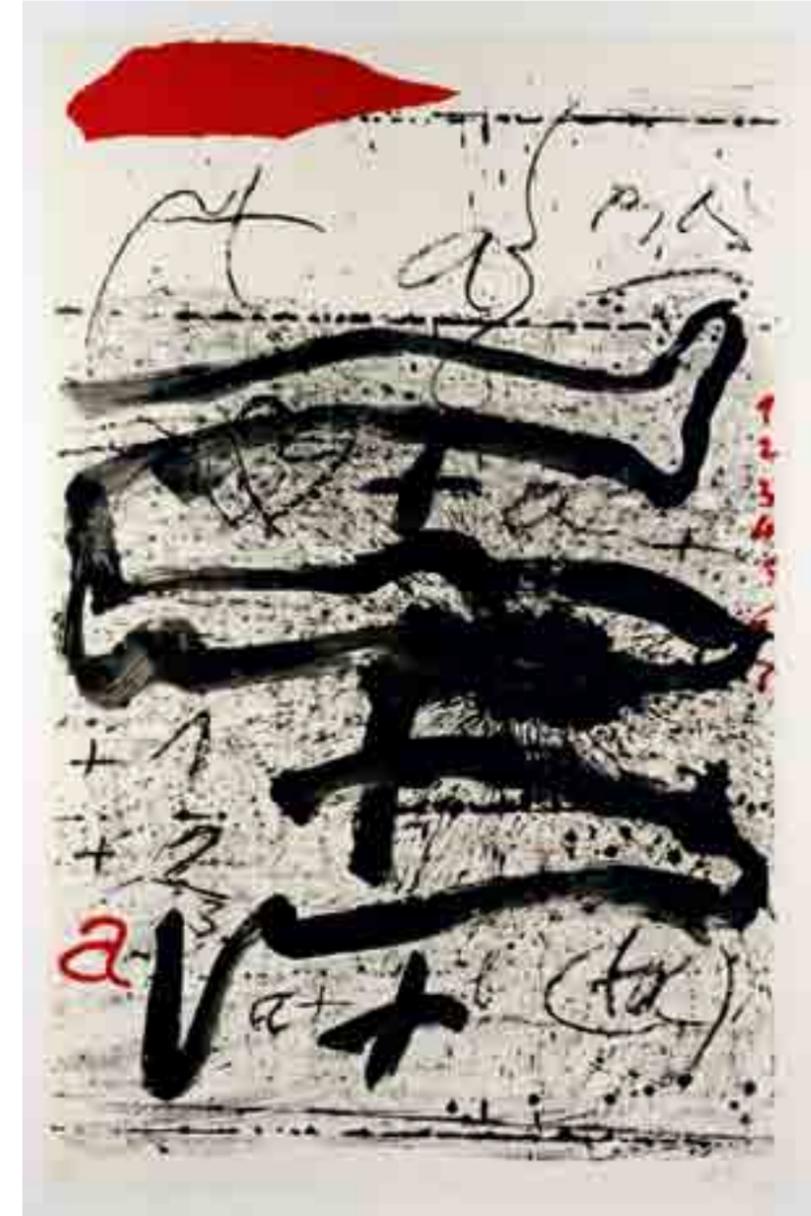
Signée et numérotée 65/75

H\_70,5 cm L\_101 cm

**150 / 200 €**



50  
**PIERRE ALECHINSKY (NÉ EN 1927)**  
*Passe Muraille*, 1990  
Lithographie en couleurs  
Signée et numérotée 56/99  
H\_73 cm L\_53 cm  
**150 / 200 €**



51  
**ANTONI TAPIES (NÉ EN 1923)**  
*Sans titre*, 1990  
Lithographie en couleurs  
Signée et numérotée 72/100  
H\_119,5 cm L\_77,5 cm  
**500 / 700 €**



52

**MICHEL BEAL**

*Le carré sacré de Saint-Paul, 1990*

Huile et sable sur toile

Signée, datée et dédiée au dos

H\_72,5 cm L\_92 cm

**500 / 1 000 €**

Provenance : Don de l'artiste en 1990



53

**RACHID KHIMOUNE (NÉ EN 1953)**

*Le dinosaure*

Tableau en relief (polystyrène)

Signé en bas à gauche et numéroté 4/50

H\_40,5 cm L\_50,5 cm

**500 / 1 000 €**

Provenance : Don de l'artiste en décembre 1991



54

**GUY PIERRE GENEUIL (NÉ EN 1933)**

*Peint enfant par Poulbot à Montmartre*

Croquis de Danielle Mitterrand en compagnie d'écrivain et chanteur gitans

Encre sur papier signée en bas vers la droite

H\_21 cm L\_29,5 cm

**400 / 600 €**



55

**KADER BEKOV (NÉ EN 1956)**

*Esquisse de portrait de Danielle Mitterrand, 1997*

Encre et aquarelle sur papier

Signée et datée en bas à gauche

H\_20 cm L\_16 cm

**400 / 600 €**



56

**JEAN MOULIN (1932-2009)**

*Geste d'amour*

Lithographie signée et numérotée 9/75

H\_80 cm L\_60 cm

**500 / 1 000 €**

Provenance : Don de l'association des peintres de Provence (Michel Gay)



57

**MOSHE HIMEIN**

*Joueur de flûte, 1992*

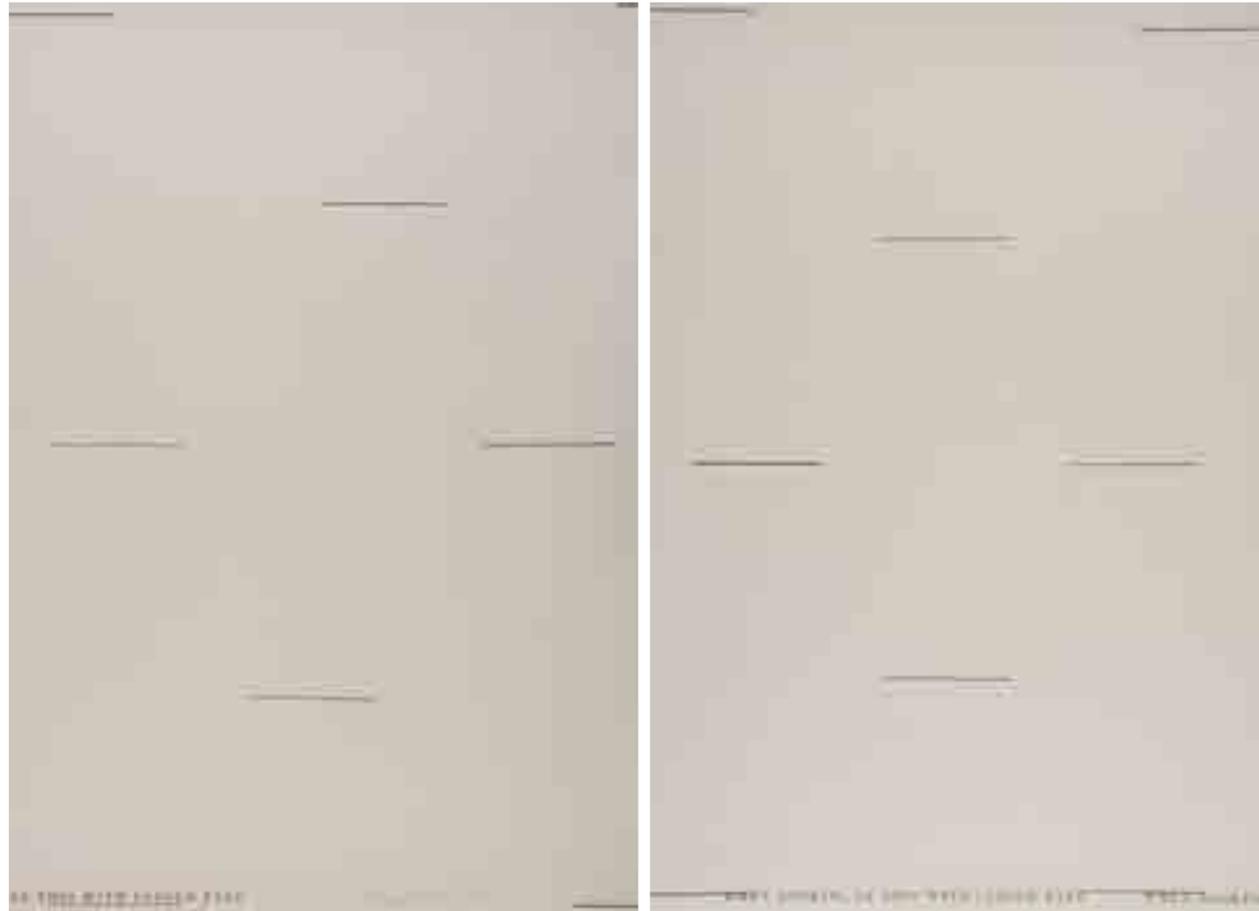
Aquarelle et encre de chine sur papier

Signée en bas à gauche et datée en bas à gauche

H\_53,5 cm L\_37 cm

**500 / 1 000 €**

Provenance : Don de Mevasseret zion absorption center



58

**SHUSAKU ARAKAWA (NÉ EN 1936)**

*When looking at this with closed eyes*, 1991

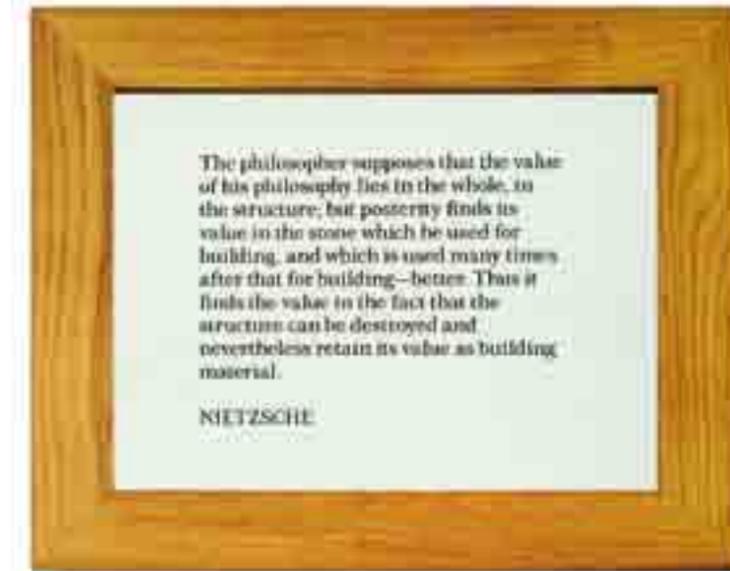
Lithographie - Diptyque

Signée et numérotée 56/75

H\_104 cm L\_146 cm

100 / 200 €

68



59

**JOSEPH KOSUTH (NÉ EN 1945)**

*Ex-Libris*, 1991

Sérigraphie sur verre trempé, encadrement conçu par l'artiste

Signée et numérotée 55/75

H\_43,5 cm L\_53,5 cm (chaque)

1 000 / 1 500 €

69



60

**TOSHIMUSTU IMAI (1928-2002)**

*Dix mille aubes*, 1990

Lithographie en couleurs

Triptyque

Signée et numérotée 72/75

H\_63 cm L\_91 cm

150 / 200 €

70



61

**JEAN MIOTTE (NÉ EN 1926)**

*Extase*, 1990

Aquatinte en couleurs

Signée et numérotée 58/75

H\_100 cm L\_76 cm

100 / 150 €

71



62  
**NESTOR BASTERRETXA (NÉ EN 1924)**  
Paysage sous la neige  
Lithographie signée et numérotée 84/125  
H\_59 cm L\_44 cm  
**300 / 500 €**  
Provenance : Don de l'association El karri



63  
**WALTER SPITZER (NÉ EN 1927)**  
*Le porteur d'eau*  
Reproduction imprimée signée et dédiée  
à Danielle Mitterrand en bas à droite  
H\_34 cm L\_38 cm  
**400 / 600 €**



64

**MICHEL LOEB (NÉ EN 1931)**

*Story board de Jean de Florette*

Lithographie sur papier signée en bas à gauche  
avec les signatures de Claude Berri, Yves Montand,  
Daniel Auteuil et Emmanuèle Béart

H\_53 cm L\_71 cm

**200 / 300 €**



65

**MICHEL LOEB (NÉ EN 1931)**

*L'arbre de la fraternité, 1989*

Aquarelle sur papier envoi

Datée et dédiée

H\_64 cm L\_50 cm

**200 / 300 €**

Provenance : Don de l'artiste



66

**VICENTE AMESTOY (1946-2001)**

*Sans titre, 1999*

Sérigraphie signée, datée et numérotée 24/100

H\_52,5 cm L\_42 cm

**100 / 200 €**



67

**ENFANTS DE OUAGADOUGOU**

*Portrait de Danielle Mitterrand*

Dessin sur daim

Don des enfants du secteur 30 de la ville en 1990

Visite de Danielle Mitterrand au Burki Faso

H\_76 cm L\_64 cm

**500 / 1 000 €**

76



68

**D. LORCA**

*Portrait, 1993*

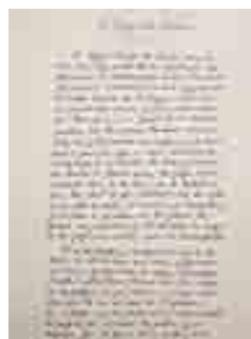
Sérigraphie signée, datée et dédiée en 1993

Numérotée 64/300

H\_50 cm L\_36 cm

**400 / 600 €**

77



69

**YVES BONNEFOY & PIERRE ALECHINSKY**

*Origine de l'écriture, décision d'être peintre, l'excédante*

Portfolio cartonné contenant trois lithographies signées et numérotées de Pierre Alechinsky et textes d'Yves Bonnefoy.

Ed. F.B, Paris; 1982 exemplaire d'artiste numéroté X/XV

Signé par les deux auteurs

H\_48 cm L\_33 cm chacune

400 / 600 €





70

**GERLY MPO (NÉ EN 1962, REPUBLIQUE DU CONGO)**

*Composition cubiste visage bleu*

Huile sur toile signée en bas à droite

H\_61 cm L\_41 cm

**500 / 1 000 €**

Provenance : Don de madame Edwige Avice

80



71

**NOW (NÉ EN 1949)**

*Composition n°146, 1992*

Huile sur toile signée en bas à gauche

Signée, datée et titrée au dos

H\_92 cm L\_73 cm

**1 000 / 1 500 €**

81



72

**RITU SINGH (NÉE EN 1948)**

*Mère Thérèse à Calcutta, 1987*

Aquarelle gouachée sur papier

Signée et datée datée sur le côté droit

H\_73 cm L\_48 cm

**800 / 1 200 €**

Provenance : Don de l'artiste

73

**JEAN-PIERRE MOCSETTI (NÉ EN 1939)**

*Balise, 1990*

Huile sur panneau et collage

Signé, daté et titré au dos

H\_175 cm L\_25 cm

**500 / 1 000 €**

Provenance : Don de l'artiste en 1990





74

**E. LEAL**

Tableau réalisée sur un carrelage de céramique  
(carreaux de H\_14 cm L\_14 cm) collés sur un panneau  
Daté et signé en bas à droite avec inscription Santa Anna Le port  
H\_56 cm L\_98 cm

**500 / 800 €**

Provenance : Don de l'ambassadeur de France au Portugal



75

**JOSE CORREA (NÉ EN 1950)**

*Cyrano de Bergerac, 1993*  
Pastel et aquarelle sur papier  
Signée et datée en bas à droite  
H\_69 cm L\_51 cm

**400 / 600 €**



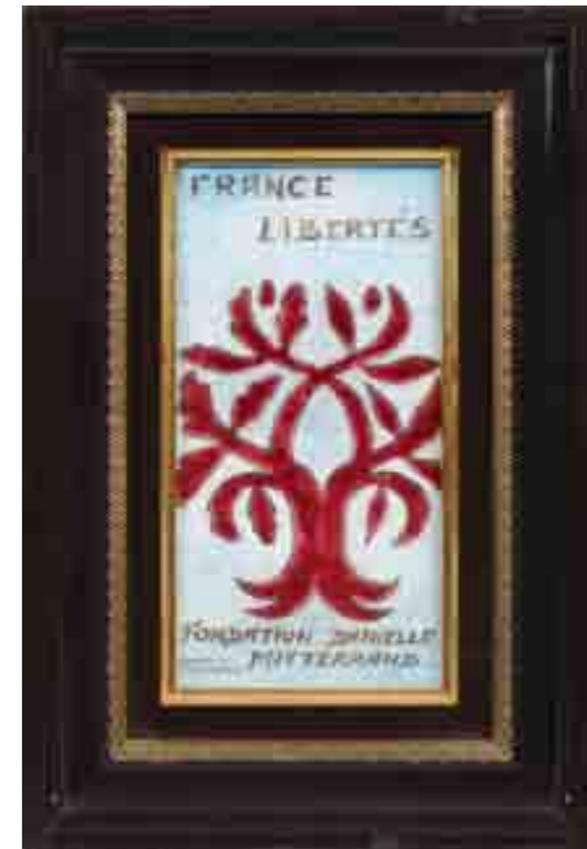
76

**PERRONI (CENTRAFRIQUE)**

Tableau mosaïque d'ivoire collé sur bois

H\_100 cm L\_50 cm

500 / 1 000 €



77

**BRETON T.**

*Arbre stylisé du symbole de la Fondation*

H\_16,5 cm L\_8,5 cm

500 / 800 €



78

**JEAN-MARC DUTHOIT**

*Couple enlacé, 1989*

Huile sur toile

Signée et datée au dos

H\_130 cm L\_162 cm

**1 500 / 2 000 €**

Provenance : Don de l'artiste



79

**PAUL JENKINS (NÉ EN 1923)**

*Sans titre, 1990*

Lithographie en couleurs

Signée et numérotée 62/75

H\_76 cm L\_56 cm

**300 / 400 €**

# Emile Garcin

UZES

+33 (0)4 66 03 24 10 - uzès@emilegarcin.fr



## GARD - PROCHE UZÈS

Dans un joli village, propriété de charme d'environ 350 m<sup>2</sup>, réceptions, 6 chambres. Dépendances, garage, jardin paysager clos 6.200 m<sup>2</sup>, piscine. TGV Nîmes, A9 à 25 mn. Classe énergie : E. Réf : UZS-8602-AL - Prix : 2.120.000 €

[www.emilegarcin.fr](http://www.emilegarcin.fr)

PARIS - ENVIRONS DE PARIS - SAINT TROPEZ - SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE - DEAUVILLE - LUBERON - AIX EN PROVENCE - CÔTE D'AZUR - UZÈS  
MARSEILLE & LITTORAL - PAYS VAROIS - AVIGNON - DRÔME & VENTOUX - CÔTE BASQUE - PÉRIGORD - BORDEAUX - LYON - MEGÈVE - COURCHEVEL & MÉRIBEL  
LONDRES - GENÈVE - BRUXELLES - DUBLIN - MARRAKECH - TANGER - SAINT BARTH - BOSTON

# Emile Garcin

PÉRIGORD

+33 (0)5 59 01 59 59 - perigord@emilegarcin.fr



## DORDOGNE - PROCHE SARLAT

Somptueux château XVe/XVIIe sur 68 ha. 1.200 m<sup>2</sup> habitables en parfait état. Chartreuse de 270 m<sup>2</sup>. Nombreuses dépendances. Haras avec manège de 1.260 m<sup>2</sup>, 2 carrières de compétition. Réf : PER-1513

[www.emilegarcin.fr](http://www.emilegarcin.fr)

PARIS - ENVIRONS DE PARIS - SAINT TROPEZ - SAINT-RÉMY-DE-PROVENCE - DEAUVILLE - LUBERON - AIX EN PROVENCE - CÔTE D'AZUR - UZÈS  
MARSEILLE & LITTORAL - PAYS VAROIS - AVIGNON - DRÔME & VENTOUX - CÔTE BASQUE - PÉRIGORD - BORDEAUX - LYON - MEGÈVE - COURCHEVEL & MÉRIBEL  
LONDRES - GENÈVE - BRUXELLES - DUBLIN - MARRAKECH - TANGER - SAINT BARTH - BOSTON



# European Art Tour

The Art World at Your Fingertips



Download the **free E.Art.T** App to find your way around Greater Brussels' art spots. Using geolocation technology, search in all the following categories :

- ▶ Contemporary Art
- ▶ Ancient and Modern Paintings
- ▶ Antiques
- ▶ Design
- ▶ Essential Sights

**In each category :**

Find museums, galleries, events, auction houses, bookstores, and specialized publications, as well as information on openings and conferences.

**In the Essential Sights :**

The most popular cultural destinations in Brussels.

And finally, the most useful information for getting around the city.

**Add features with the V.I.P. pay option :**

**E.Art.T** offers you a **personalized selection of listings chosen by recognized Belgian specialists** to guide you to the most relevant exhibitions and events in the city.

Tips for their favourite places to take a break are included in the tour.

Also, **an efficient search engine** will help you track your favorite styles, artists, or specific works of art.

Download Options :

- ▶ iPhone : go to **Apple Store**
- ▶ Android : go to **Android Market**
- ▶ Other smartphones : go to **www.european-art-tour.com**

Current Option :

- ▶ **E.Art.T** Brussels

October :

- ▶ **E.Art.T** London
- ▶ **E.Art.T** Paris
- ▶ **E.Art.T** Munich

**info@european-art-tour.com**

Sponsored by



# DELEN

## PRIVATE BANK



Delen – Private Bank is specialized in private asset management. Our strategy is based on a prudent long-term approach: proactive risk management, diversification, simplicity and transparency. Your assets deserve our expertise.



**BEST PRIVATE BANK IN BELGIUM**  
**2007-2010 FOUR TIMES IN A ROW**

[www.delen.be](http://www.delen.be)

ANTWERP +32 (0)3 244 55 66 BRUSSELS +32 (0)2 511 84 10 - +32 (0)2 663 64 30 GHENT +32 (0)9 210 47 60 HASSELT +32 (0)11 71 10 10 LIÈGE +32 (0)4 232 28 11 ROESELARE +32 (0)51 24 16 16



#### CONDITIONS DE VENTE

La vente sera faite au comptant et conduite en euros.  
Les acquéreurs n'auront aucun frais en sus des enchères.

#### GARANTIES

Les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de l'Expert et du Curateur de la vente, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

#### ENCHÈRES

Les enchères suivent l'ordre des numéros du catalogue.  
Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire.  
En cas de double enchère reconnue effective, le tableau sera remis en vente.

#### ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

Tout enchérisseur qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone peut contacter l'étude Pierre Bergé & associés au + 33 (0)1 49 49 90 00 au plus tard deux jours avant la vente ou durant l'exposition au Palais d'Iéna auprès d'un responsable. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer.

#### RETRAIT DES ACHATS

Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur sera lui-même chargé de faire assurer ses acquisitions, et PBA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ceci

dès l'acquisition prononcée. Toutes les formalités, notamment celles concernant l'exportation, ainsi que les transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

**- Ventes à Richelieu-Drouot :** meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront entreposés au 3<sup>e</sup> sous-sol de l'Hôtel Drouot où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 13h-17h du lundi au vendredi, 8h-12h le samedi.

Magasinage : 6 bis rue Rossini - 75009 Paris Tél : +33 (0)1 48 00 20 56. Tous les frais de stockage dûs aux conditions tarifaires de Drouot SA en vigueur devront être réglés au magasinage de l'Hôtel Drouot avant l'enlèvement des lots et sur présentation du bordereau acquitté.

**- Ventes au Palais d'Iéna :** meubles, tableaux et objets volumineux qui n'auront pas été retirés par leurs acquéreurs le lendemain de la vente avant 10h seront déposés au Garde-Meubles TSE où ils pourront être retirés aux horaires suivants : 9h-12h / 14h-18h du lundi au vendredi.

Garde-Meubles TSE 36/56 rue Louis David, 93170 Bagnolet Tél : +33 (0)1 49 93 02 90 - E-mail : garde-meubles.tse@orange.fr.

Les frais de stockage seront pris en charge par PBA pendant une durée de 15 jours à partir de la date de la vente. Au delà de ce délai, le tarif sera de 30€ HT/ mois / m<sup>3</sup> à la charge de l'adjudicataire. L'adjudicataire qui souhaite retirer le lot acquis au garde meubles doit en informer PBA 48 h à l'avance afin que PBA autorise le garde-meubles à délivrer la marchandise. L'enlèvement du lot acquis se fait sur rendez-vous et sur présentation du bordereau acquitté.

#### ORDRE D'ACHAT.//. BID FORM

DEMANDE D'APPEL TÉLÉPHONIQUE.//. PHONE CALL REQUEST  
 ORDRE FERME.//. ABSENTEE BID

Nom et Prénom \_\_\_\_\_  
Name \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_  
Address \_\_\_\_\_

Téléphone \_\_\_\_\_  
Phone \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_  
fax \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_

Vente aux enchères publiques

PALAIS D'IÉNA - PARIS  
JEUDI 20 SEPTEMBRE 2012

#### FONDATION FRANCE LIBERTÉS

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux.)  
I have read the conditions of sale and the guide to buyers printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes.)  
Références bancaires obligatoires (Veuillez joindre un RIB et renvoyer la page suivante dûment remplie)  
Required bank references (Please complete and join following page) \_\_\_\_\_  
Références commerciales à Paris ou à Londres  
Commercial references in Paris or London \_\_\_\_\_  
Aucune demande de ligne de téléphone ne sera prise en compte pour les lots ayant une estimation inférieure à 800 euros ; veuillez pour ceux-ci laisser des ordres fermes  
Please note that only commission bids in writing will be accepted for lots estimated under 800 euros. Telephone bids will not be registered for these lots.

LOT No LOT No	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EUROS

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente  
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

À envoyer à.//. Send to :  
PIERRE BERGÉ & ASSOCIÉS  
92 avenue d'Iéna \_ 75116 Paris www.pba-auctions.com  
T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01

Signature obligatoire :  
Required signature :

Date :  
T. S. V. P

# PIERRE BERGÉ

& ASSOCIÉS

**CE FORMULAIRE DOIT ÊTRE REMPLI PAR TOUT ENCHÉRISSEUR AVANT LA VENTE.**  
**PLEASE NOTE THAT YOU WILL NOT BE ABLE TO BID UNLESS YOU HAVE COMPLETED THIS FORM IN ADVANCE.**

Date de la vente  
Sale date

**JEUDI 20 SEPTEMBRE 2012**

Nom et Prénom  
Name and first name

Adresse  
Address

Agent  
Agent

Oui  Non  
Yes No

**PIÈCES D'IDENTITÉ - PHOTOCOPIE DU PASSEPORT**  
**IDENTIFICATION PAPER - PASSPORT COPY**

Téléphone  
Phone number

Banque  
Bank

Personne à contacter  
Person to contact

N° de compte  
Account number

Téléphone  
Phone number

Références dans le marché de l'art  
Account number

**POUR TOUTE INFORMATION, CONTACTER LE +33 (0)1 49 49 90 00**  
**FOR ANY INFORMATION PLEASE CALL +33 (0)1 49 49 90 00**

Je confirme que je m'engage à enchérir en accord avec les conditions de vente imprimées dans le catalogue de cette vente.  
I agree that I will bid subject to the conditions of sale printed in the catalogue for this sale.

Signature obligatoire :  
Required signature :

Date :

**Société de Ventes Volontaires**

Agrément n°2002-128

92 avenue d'Iéna 75116 Paris

**T. +33 (0)1 49 49 90 00 F. +33 (0)1 49 49 90 01 [www.pba-auctions.com](http://www.pba-auctions.com)**

S.A.S. au capital de 600.000 euros NSIRET 441 709 961 00029 TVA INTRACOM FR 91 441 709 961 000 29